



gràfiques montsà 97.57.31.60 ULLDECONA

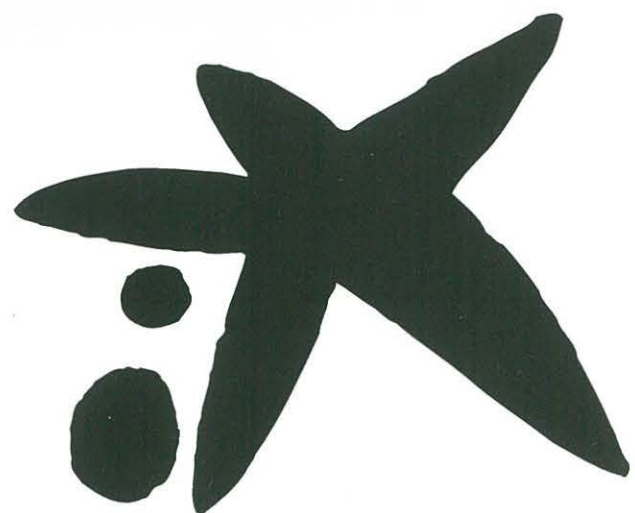


RECUll

RESUM D'ACTIVITATS 2005

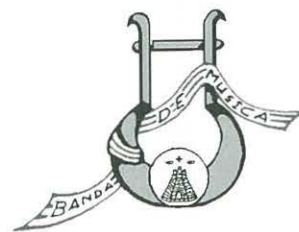


BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA



"la Caixa"

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS
DE BARCELONA



RECULL núm. 19

Any 2005

BUTLLETÍ D'ÚS INTERN

DIRECTOR:

Paco Marín Gasulla

MUNTATGE:

M^a Cinta Viscarro Gauxachs

CONSELL DE REDACCIÓ:

Marta Arnau
Angi Barberà
Lluís Fibla
Andrea Fonollosa
Fernando Guarch
Mar Juan Camps
Anna Querol
Irina Mendoza
Ramon Ortiz
Narcís Ponce

DIBUIXOS:

Sisco

COL·LABORACIÓ:

Camilo Burato
Dolors Serra
Joaquín Ebrí
Rubén Domingo

ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC:

Isabel Bobes

- La Banda de Música d'Ulldecona, agraeix la col·laboració de tots els anunciants, els quals fan possible l'edició d'aquesta revista.

- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva signatura.

Edita: Banda de Música d'Ulldecona
Major, 49, 2n - Apartat de Correus 72
Telèfon 977 72 08 23
43550 ULLDECONA

Dip. Legal: T.-1.060-1997

Imprimeix:  gràfiques montsià
Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA
E-mail: graf.montsia@terra.es

Editorial



Estimats socis, músics i col·laboradors de la nostra revista *Recull*,

Per aquestes dates, com cada any, redactem i us informem de les activitats que s'han dut a terme en la nostra entitat.

Ens vam proposar finalitzar l'any 2005 en el nou local, però no ha pogut ser, ja que no hem rebut les subvencions tan promeses, per la qual cosa els projectes s'han vist afectats i no s'han pogut assolir. Així doncs, caldrà insistir-hi i esperar.

L'any 2005, com ja sabeu, per motius professionals, Rubén Domingo deixà el càrrec de director de l'Escola i de la Banda de Música, que durant 19 anys ha encapçalat. Mitjançant aquestes línies, faig constar l'agraïment en nom de tota la gent que formem aquest gran col·lectiu vinculat al món de la nostra Banda de Música.

En aquest darrer any, va tenir lloc un canvi dintre de l'organigrama de la nostra entitat. Exactament, la separació de la direcció de l'Escola i la de la Banda de Música. Com a director de l'Escola comptem amb el Sr. Lluís Fibla i, com a director de la Banda, amb el Sr. Sergi Tortajada, als quals, aprofitant el benentès, desitjo molts èxits i, a la Banda en conjunt, perquè sempre continuï endavant.

Una abraçada a tots.

El president,
PACO MARÍN GASULLA

Plaça Sales i Ferré, 13
43550 ULLDECONA
☎ 977 72 01 08

R. Ferré
Ràdio

Camí Ample, 12
43530 ALCANAR
☎ 977 73 10 32

DALT DEL NOSTRE ESCENARI

CONCERT DE PRIMAVERA

El primer concert del poble ens arriba al mes de maig amb unes peces molt treballades amb la finalitat de donar un bon espectacle, el qual demostra el que els músics són capaços de fer si s'ho proposen.

En destaca la clarinetista solista que ens va encisar amb una gran interpretació digna d'un bon professional: Elvira Querol, la qual cosa posa de manifest com l'esforç sempre acaba sent recompensat.

BANDA DE MÚSICA
D'ULLDECONA

Programa:

CONCERT DE PRIMAVERA

Primera Part:

- La Suda (Pas-doble) Jordi Bonilla
- Highlights from "Chess" Ulvaeus / Andersson
- Fantasia (per a clarinet obligat) Ramon Carnicer
Clarinet solista: Elvira Querol

Segona Part:

- Ireland of Legend & Lore Robert W. Smith
- El Fantasma de l'Òpera Andrew Lloyd Webber
arranjament Jordi Bonilla
- Suite Catalana

MESTRE - DIRECTOR : Rubén Domingo i Boloix

Primavera

NOTA: Es prega als assistents al concert la màxima puntualitat. No es permetrà l'accés a la sala durant l'execució de les peces.



Elvira Querol, exercint de solista



La Banda en plena actuació

DALT DEL NOSTRE ESCENARI

XXIV TROBADA DE BANDES

Ja en plenes festes majors, un nou concert s'esdevingué a Ulldecona; aquesta vegada la nostra Banda estava acompanyada per l'Agrupació Musical de Godall, sota la direcció de Fernando José Guarch Bordes, que a la vegada també forma part de la Banda d'Ulldecona, com a músic i com a professor de l'Escola.

L'Agrupació Musical de Godall va interpretar:

- Joan Reus Fco. Zacarés Fort
- *Reflections of This Time* Ted Huggens (3 parts).
* *The Excitius New Harmony Band*
* *Blue theme*
* *Fugue a la mode*
- *The New World is Beat*.... Antonín Duorak I i III temps.



Agrupació Musical de Godall

Tot seguit, la Banda de Música d'Ulldecona, sota la direcció del nou director, Sergio Tortajada Gómez, ens va oferir:

- *Benicadell* Joan Enric Canet
- *El Fantasma de l'Òpera* Andrew Lloyd Webber
- *Ross Roy* Jacob de Haan

Va rebre com sempre grans aplaudiments del públic assistent, cosa que els músics van agrair i, com no, també el director que en el seu primer concert al nostre poble, els nervis, de segur, li devien fer estralls.



Banda de Música d'Ulldecona

DALT DEL NOSTRE ESCENARI

FESTA DE SANTA CECÍLIA

Enguany s'han celebrat tots els actes en honor a la nostra patrona, santa Cecília, com podeu veure al programa adjunt. L'entrega de diplomes i instruments fou molt emotiu per la gran quantitat de xiquets i xiquetes que participaven, quasi bé no cabien a l'escenari. Esperem que tots ells sàpiguen aprofitar els ensenyaments musicals rebuts i que també la Banda se'n pugui beneficiar.

Un d'aquests actes, el concert, no va ser possible realitzar-lo, per motius aliens a l'entitat, el dia programat. Però, com que per a tot arriba un dia, per fi, el 7 de gener, es va poder fer i en va resultar un concert fantàstic, amb unes obres que van arribar a la gent, la qual sortia satisfeta de l'Orfeó, i amb ganes de tornar-hi prompte.

Programa d'**ACTES** amb motiu de la festivitat de **SANTA CECÍLIA** del 19 al 26 de novembre de 2005

Dissabte, 19 de novembre.

A les 18:30 h: Al local social i adreçat a tots els alumnes de l'Escola de Música, festa i berenar en honor a la patrona.

Divendres, 25 de novembre.

A les 21:00 h: Cercavila a càrrec de la Banda de Música pels carrers de la població i trasllat de la imatge de Santa Cecília des de casa el Majoral fins al local social.

Tot seguit, refrigeri per a tots els components de la Banda a casa del Majoral.

Dissabte, 26 de novembre.

A les 18:30 h: Trasllet de la imatge de Santa Cecília a l'Església Parroquial de Sant Lluç.

A les 19:00 h: Missa solemne en honor a Santa Cecília.

A les 20:00 h: Cercavila traslladant a la patrona fins al Teatre Municipal on es celebrarà el concert a càrrec de la Banda de Música d'Ulldecona, sota la direcció de Sergi Tortajada Gómez.

A la mitja part es farà entrega dels instruments i diplomes als alumnes de l'Escola de Música.

També, es farà un homenatge al músic de més edat, que en aquest cas correspon a Andreu Raga i Querol i al músic en actuació de més de 15 anys a l'entitat, Eva Rovert i Vidal.

En acabar el concert es traslladarà la de Santa Cecília a casa del nou Majoral.

A les 22:00 h: Sopar de Germanor al restaurant "MARISOL" dels Valentins.

CONCERT

1a PART

- SANGRE DE ARTISTA Teófilo
- TANNHÄUSER Wagner
- CARAVANA P. J. Francés

2a PART

- CARRER MAJOR S. Chulià
- LA GRAN VIA Chueca y Valverde

Mestre-Director: Sergi Tortajada Gómez



NOTES:
 • Tots els nens i nenes menors de 10 anys hauran d'assistir als concerts acompanyats pels pares o per alguna persona responsable d'ells.
 • No es permetrà l'accés a la sala durant l'execució de les peces.



Entrega de diplomes al nombrós planter



Alumnat de l'Escola amb el seu primer instrument



La Banda deleitant el seu públic

Passejant el nom d'Ulldecona

FLIX

El passat dia 5 de gener de 2005, la Banda de Música d'Ulldecona va anar a Flix per a fer una cercavila amb motiu de la vesprada de Reis. Com que també havíem d'actuar a la cavalcada d'Ulldecona, la Banda de Música va optar per dividir el nombre de músics en dues parts iguals. La sortida es va dur a terme cap allà a mitja tarda, vam anar-hi amb autobús. Quan ja faltava poc per a arribar-hi, ens vam aturar en un bar-restaurant per a berenar o menjar alguna cosa. Quan hi vam arribar, els músics vam muntar ràpidament els instruments i vam començar la cercavila, en la qual vam travessar el riu Ebre. La veritat és que ens ho vam passar molt bé, encara que feia molt de fred, però desitgem poder tornar-hi en altres ocasions.

IRINA MENDOZA

LINYOLA

El passat 21 de maig, la Banda d'Ulldecona va realitzar una sortida a Linyola, un petit poble del Pla d'Urgell. Vam sortir d'Ulldecona de bon de matí i vam arribar a Linyola cap a les onze. Quan hi vam arribar, ens vam canviar, vam muntar els instruments i vam fer una cercavila pel poble. Anàvem amb màniga llarga i la veritat és que vam passar molta calor. Mentre anàvem pels carrers tocant en aquell dia de festa major per Linyola, la gent guaitava per les finestres i balcons per veure qui eren els que causaven tant rebombori, i els que interpretaven aquelles festives i alegres peces.

En acabar la cercavila, vam anar a una plaça, on vam fer un petit concert interpretant un seguit de sardanes i obres populars catalanes (Marinada, El cavaller enamorat...) Vora la plaça, hi havia uns porxos on hi havia taules molt llargues parades amb pisolabis i, mentre nosaltres estàvem tocant, el nostre "públic" disfrutava menjant i bevent. Per aquesta causa, no ens feien molt de cas i no ens aplaudien. El que sí que estava entusiasmat amb el nostre concert era un reduït grup de persones grans que, pel que es veia, els va agradar molt el nostre repertori. Quan vam acabar amb el no molt exitós concert, vam anar a les taules on anteriorment hi havia tot tipus de llepolies i que, ara, només en quedaven les restes. Però, tot i així, vam poder matar una mica la gana de tot el matí. Després, vam anar cap a l'autobús... en direcció a Ulldecona!

MARTA ARNAU BORRÁS

PENÍSCOLA

El passat 30 de juliol, la Banda de Música vam fer un concert, juntament amb la Banda de Música de Peníscola. Va tenir lloc, allí, a Peníscola. Com sempre, vam tocar les cançons que teníem assajades, *El Fantasma de l'Òpera*, *Ross Roy*... Però aquest dia va ser diferent, ja que no tot era igual que sempre, la novetat era que teníem director nou, Sergio, el nostre mestre i actualment director de la Banda de Música d'Ulldecona. Era el primer concert que fèiem amb ell i, la veritat, és que va sortir molt bé. En aquells moments encara no ens fèiem a la idea que el nostre mestre, Rubén, ja no fos el nostre director.

En acabar de tocar nosaltres, va tocar la Banda de Peníscola, que per cert també ho va fer molt bé.

Acabat el concert, ens en vam anar ja cap a casa i a dormir o a fer gresca.

ANDREA FONOLLOSA MARÍN

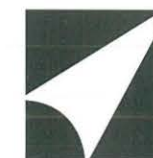


Concert de Peníscola. Una altra corbata

SORTIDA A GODALL

El dia 6 d'agost de 2005, la Banda d'Ulldecona va anar a fer un intercanvi a Godall. Això per a mi va ser un repte, perquè vaig tocar a les dues bandes. En primer lloc, va actuar la Banda d'Ulldecona on estàvem tocant el meu pare i jo i, en segon lloc, l'Agrupació Musical de Godall on també toco el clarinet, però amb la particularitat que el meu pare n'és el director.

PROGRAMES, REVISTES,
 TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS
 TALONARIS ALBARANS, FACTURES
 I TOT TIPUS D'IMPRESOS
 COMERCIALS I PUBLICITARIS



**gràfiques
 montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
 43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: graf.montsia@terra.es

Aquesta sortida no es va fer amb autocar, perquè els dos pobles estan molt a prop i tothom va anar amb el seu vehicle. En arribar-hi al lloc ens vam concentrar al Casal del poble, i des d'allí vam anar en cercavila fins a la plaça on es feia el concert. Era de nit i no teníem calor, tot i ser agost, l'únic inconvenient és que a la plaça hi ha un bar i la gent no té molt en compte el silenci.

El concert es va iniciar amb la Banda de Música d'Ulldecona i, després de requerir la presència del director, Sergi Tortajada Gómez, vam començar amb el següent repertori:

- *La Suda* (pasdoble), de Jordi Bonilla.
- *The panthom of the òpera* (selecció), d'Andrew de Loewe.

- *Ross Roy* (obertura for band), de Jacob de Jaand.

Després d'aquesta interpretació, es van fer uns moments de descans. Posteriorment van posar a les banderes una cinta com a memòria de la trobada. Acte seguit va continuar el concert amb l'Agrupació Musical de Godall, dirigida per Fernando Guarch.

Les peces que vam tocar van ser:

- *Joan Reus* (pasdoble) de Francisco Zacarés.
- *Reflections of this time* (selecció) d'Andrew de Loewe.

- *New World in Beat* d'A. Dvorak.

En finalitzar el concert, vam tornar a fer una cercavila fins al Casal, on ens havien preparat un generós piscolabis. Tots estàvem molt relaxats i vam fer una bona festa de comiat: menjant, bevent, xerrant i els més menuts corrent per tot arreu. Personalment, m'ho vaig passar molt bé.

FERNANDO GUARCH MARTÍ

SORTIDA A MARTORELL

La nostra estada a Martorell a l'agost va ser molt divertida. Al matí, vam tocar en una placeta que hi havia al costat d'un casal d'avis. Portàvem un repertori molt variat. Vam tocar peces com *El Fantasma de l'Òpera* o algunes sardanes o pasdobles. Després vam anar a dinar i a la tarda ens van portar a les piscines municipals on ens vam banyar i ens ho vam passar molt bé. Més tard, vam fer un passacarrers molt animat juntament amb altres grups de gegants i grallers. En acabar, a l'autocar i cap a casa.

Un dia molt ben aprofitat!

MAR JUAN-CAMPS



Martorell. Al matí, concert al Parc



Martorell. A la tarda, alegre cercavila

I UN ANY MÉS A LA FESTA DE "MOROS I CRISTIANS"

Com el títol diu, un any més, la Banda de Música d'Ulldecona, vam participar a la festa de "Moros i Cristians" que va tindre lloc a Peníscola els dies 17 i 18 de setembre d'este any passat.

Com en totes les sortides, l'autobús ens va esperar a tots els músics davant de l'Ajuntament i allí vam carregar tot el material i instruments que requereix esta sortida: el carretó amb els timbals, plats... i, una vegada tot a l'autobús, ens encaminem cap a Peníscola. Ens hi aturem a l'entrada i ràpidament muntem els instruments, preparem les marxes mores i ens dirigim cap al punt de trobada de totes les bandes. Com he dit abans, hi anem dos tardes i cadascuna d'elles fem dos cercaviles diferents: una de les dos només fem cercavila pels carrers de dins de Peníscola, creuant tot el passeig fins que arribem al punt on hem d'esperar el torn de sortida (que normalment som els últims); i el següent que pugem fins dalt el castell, i allí tots els músics "aparquem" els nostres instruments i ens entaulem en un bar per a fer un mos i prendre alguna cosa. D'esta manera, podem emprendre la llarga i costeruda baixada que ens espera a continuació amb la panxa plena i plens d'energia.

Este any vam ser els últims a desfilar i vam tocar una marxa mora: *Caravana*, realment preciosa. També cal afegir que una característica important de la sortida d'este any va ser que vam anar acompanyats per unes ballarines molt guapes, que portaven a cap uns balls molt sincronitzats, que se pot dir que a més d'un li va caure la baba de vore-les ballar...

A. QUEROL BRUSCA

MOLLET DEL VALLÈS

El passat dia 8 d'octubre de 2005, vam anar a la trobada de bandes de música a Mollet del Vallès.

Èrem molts pocs músics, però ens vam "apanyar" per a tocar diferents peces de carrer, com *Amparito Roca*, *Morenito de Valencia*, etc. Hi havia moltes bandes de la nostra comarca. Vam fer una cercavila pel poble, vam posar-nos una cinta a la bandera, ens van donar berenar i vam tornar cap a Ulldecona.

NARCÍS PONCE

FIGUEROLA DEL CAMP

La sortida va ser després de dinar, des de l'Ajuntament. El viatge va estar bé fins que ens vam trobar un gir de noranta graus entre dues cases per on no passava l'autobús, vam haver de baixar-ne tots per no posar més nerviós el xofer, que va haver de fer moltes maniobres fins que va poder fer passar l'autobús per aquell embut. L'arribada al poble també va estar acompanyada de maniobres i marxes enrere per poder passar pels diminuts i empinats carrers d'aquell poble. Un cop aparcat l'autobús, vam agafar els instruments i vam començar l'ascensió a peu per uns carrers molt empinats i, al final, vam fer cap a l'església, vam muntar els instruments i vam col·locar les cadires. Quan ja estava tot preparat per tocar, el director va abaixar les mans per a donar l'entrada de la cançó, amb l'anècdota que no va entrar ningú, ja vam començar malament. Les altres peces van anar sonant, fins a arribar a *El Tamborilero* que allò va deixar de ser música per a passar a ser soroll.

Després del desastrós concert, vam desmuntar els instruments i vam tornar un poc decebuts cap a casa, per una altra carretera per anar a deixar a Tarragona els que se n'havien d'anar a estudiar.

RAMON ORTIZ BORT



Peníscola, moros i cristians. Músics amb el seu "harem"

Libres de Text - Regals

Oficina Tècnica - Enquadernacions

Fotocòpies - Segells de Cautxú

Major, 120 - Tel. 977 72 00 24 - Fax 977 72 09 02 - Apartat de Correus 40 - ULLDECONA

SESTA

LLIBRERIA - PAPERERIA

Panaderia i Bolleria

Gauxachs

Plaça Catalunya, 1 - Tel. 977 72 05 55
ULLDECONA

Tot sport

Últimes novetats en les millors marques



OBRIM DISSABTES A LA TARDA

Plaça Sales i Ferré, 16 - Tel./Fax 977 72 07 52
ULLDECONA

BAR

Celedoni

JAVIER y VICENTE

- CAFETERIA
- TAPAS VARIADAS
- PLATOS COMBINADOS
- BOCADILLOS

Plaça Església, 4
Tel. 977 57 31 03
43550 ULLDECONA

BLOC

BLOC

PAPERERIA i REGALS

M^{re} Carmen Segura i Juny

Calvari, 52 - Tel. 977 72 04 67

ULLDECONA



FERRETERIA
INDUSTRIAL I
DOMÈSTICA

Alfara
1900-2005

Pl. Catalunya, 6 - Tel. 977 72 00 38
ULLDECONA

CELLER



Angels Gavaldà

CELLER
POLLASTRES A L'AST, CANELONS
I TOTA MENA DE MENJAR PER EMPORTAR

Murada de Dalt, 22 - Tel. 977 72 08 63
ULLDECONA



Murada de Baix, 12 - Tel. 977 72 03 79

ENCARNA
CONFECCIONS



Major, 66 - Tel. 977 72 13 05 - ULLDECONA

La nostra pubilla: Laura Reig Guarach

Hola! Sóc Laura i, com sabeu, les darreres Festes Majors de 2005 vaig tenir el goig de ser la pubilla de la Banda de Música.

La veritat és que em feia moltíssima il·lusió ser pubilla de la Banda i, quan m'ho van comunicar, vaig tenir molta alegria. Llavors era març, però, amb la feinada per tenir-ho tot a punt, el dia 20 d'agost va arribar de seguida.

És difícil descriure i sintetitzar aquells moments en paraules, però guardo un especial record, sobretot, de la nit del Pregó en el moment en què sentia la música de la Banda dirigir-se cap a casa meua per vindre'm a buscar (ja sé que ho diuen totes, però realment és un dels moments més emotius). El dia del concert de la Banda també va ser especial, així com també va ser inoblidable la nit del ball de mantons i el dia de les carrosses.

Ara, però, les festes ja s'han acabat i només queda el feliç record d'haver fet un somni realitat. Finalment voldria donar les gràcies a la Banda per donar-me l'oportunitat de viure una experiència tan bonica i a totes les persones que ho van fer possible. A més, desitjo a les properes pubilles de la Banda que gaudisquen plenament aquesta vivència única.



SABA NOVA

Set nous músics han ampliat enguany la plantilla de la Banda i, casualment, només hi ha una noia. A tots els sobra il·lusió en els inicis, procurem entre tots que la mantiguin per molts anys. Aquí es presenten:

Hola! Em dic **Mar Juan-Camps i Castell**, i sóc l'única noia dels set que vam entrar a la Banda el 2005. tinc 13 anys i en fa cinc que toco la flauta. la vaig començar a tocar, perquè un dia ens van posar uns CD per a triar l'instrument que ens agradava més i, per a mi, el més bonic va ser la flauta. Tot i això, vaig començar tocant el piano, perquè aquell primer any era impossible tocar la flauta. L'any després ja vaig agafar la flauta, però sense deixar el piano, perquè també em va agradar.

Aquestes festes majors la Banda em va venir a buscar a casa el meu padrí i, com que era el dia del debut del nou director, tots estàvem molt nerviosos.

Al juny, sis alumnes de l'Escola de Música vam aprovar l'examen de pas a grau mitjà que ens permet entrar al Conservatori de Música de Tortosa. Ara, estic estudiant allí i m'agrada molt.

Estar a la Banda és molt divertit, sobretot a l'estiu, perquè és quan hi ha més sortides. Entre els músics hi ha molt bon "rotllo" i animo a tothom que s'apunti a la Banda i s'ho passi bé amb la gent del poble.



Mar Juan-Camps Castell

* * *

Hola! Em dic **Oriol Esteve Serra**. Tinc 13 anys i em considero un xic simpàtic i de vegades tímit. Ara estic cursant 2n d'ESO. M'agrada el futbol i escoltar música d'ara. Toco el clarinet des de fa 5 anys aproximadament i actualment estic fent 1r

de grau mitjà al conservatori de Tortosa.

El dia que la Banda d'Ulldecona em va venir a buscar per a incorporar-me com a músic, abans de les festes majors de 2005, estava molt nerviós i em feia molta vergonya, però tot va sortir molt bé. Va ser un acte molt emotiu per a tots.

Després he participat en totes les activitats i concerts de la Banda, dels quals s'han de destacar el de Santa Cecília (patrona dels músics) i l'última sortida a Perpinyà per fer un intercanvi amb una coral d'allà.



Oriol Esteve Serra

Aquesta ha estat una de les vegades en què millor m'ho he passat, perquè hi ha molt bon "rotllo" entre els músics i es fan moltes bromes.

Encara que, això de la Banda, de vegades pot semblar una mica "pesat", quan et trobes amb els companys tot resulta molt més divertit; el ball de mantons o la desfilada de carrosses a les festes són diferents viscudes des de dins.

Val la pena fer l'esforç per continuar una tradició com la de la Banda de Música d'Ulldecona.

* * *

Hola! Sóc **Narcís Ponce Callarisa** i tinc 12 anys.

Estic cursant 1r d'ESO a l'Institut Manuel Sales i Ferré d'Ulldecona. També estudio 1r de grau mitjà al Conservatori de Música de Tortosa.

Toco el trombó de vares, encara que vaig començar amb el de pistons, perquè la meua mare el tocava i em va engrescar.

El dia que la Banda em va venir a buscar a casa, no estava nerviós fins que va girar la cantonada del carrer i llavors sí que m'hi vaig posar una mica.

Trobo que la festa de santa Cecília és una festa



Narcís Ponce Callarisa

que s'ha de seguir celebrant perquè és la nostra patrona.

Tinc moltes aficions com: el futbol, jugar a la play i l'ordinador, i escoltar música.

Crec que seguiré molts anys a la Banda, perquè hi ha molt bon "rotllo" entre els músics i xalo molt a les sortides.

* * *

Hola! Sóc **Josep Ausensi Jiménez**, tinc 14 anys i curso 2n d'ESO. Sóc un noi divertit, però alhora un poc antipàtic. Des dels 8 anys toco el clarinet, perquè és un instrument fàcil de tocar i sona molt bé. El que més m'agrada de la festa de Santa Cecília és l'entrega de diplomes i obsequis als músics. En un futur pròxim m'agradaria fer alguna cosa relacionada amb la informàtica o amb els idiomes, com ara anglès. La meua experiència més bonica que he viscut des que sóc a la Banda és quan tota la Banda em va venir a buscar a casa meua, aquell dia estava molt nerviós, però al moment molt content i orgullós. Entre els músics hi ha molt bon "rotllo" i des d'aquí animo els músics més joves que estudiïn molt més per entrar el més aviat possible a la Banda d'Ulldecona.



Josep Ausensi Jiménez

Hola! Em dic **Fernando Guarch Martí**. Tinc 12 anys. Sóc pacífic i un poc rialler. Tinc aficions com escoltar música, jugar a l'ordinador i sortir amb els amics. Actualment estic estudiant primer d'ESO i fent primer de grau mitjà al Conservatori de Tortosa. A la Banda, toco el clarinet. Aquest instrument el vaig elegir perquè el meu pare el toca i jo esperava fer-me gran per poder-lo tocar.



Fernando Guarch Martí

Quan la Banda em va venir a buscar, estava molt nerviós, però quan em vaig veure envoltat pels altres músics em vaig tranquil·litzar, ja que dos anys abans havia entrat a formar part de l'Agrupació Musical de Godall i aquella sensació m'era familiar. Espero estar molts anys tocant a la Banda i passar-ho molt bé, ja que hi ha molt bon "rotllo" amb els companys. L'únic que m'agradaria canviar és l'horari d'assaig, perquè trobo que és molt tard. De les sortides que hem fet la que més m'ha emocionat ha estat la de Perpinyà. També m'agrada molt la festa de Santa Cecília, tots ens reunim amb germanor i gaudim de les activitats que es preparen (anar a buscar la santa, el piscolabis dels majorals, el concert...).

M'agrada la música de concert de banda, però la que més escolto és la rock i alguna de pop.

* * *

Hola! Em dic **Ramon Ortiz Bort**. Tinc 16 anys, estic cursant 1r de batxillerat i m'agradaria estudiar biologia.

Vaig decidir tocar el clarinet, perquè ma padrina el tocava i és un instrument que des de sempre em va agradar el seu so.

El dia que la Banda em va venir a buscar vaig estar tota la tarda molt nerviós, però en el moment que vaig veure aparèixer la Banda pel carrer l'emoció d'aquell moment és indescriptible.

Per als músics la festa de Santa Cecília és molt important, és un dia de festa grossa, ja que és la nostra patrona.



Ramon Ortiz Bort

Les meues aficions són entre altres anar en bicicleta, llegir, sortir de festa amb els amics i tocar i escoltar música, dins la qual els estils que més m'agraden són el rock, el punk, l'ska i el reggae.

Espero estar tocant molts anys a la Banda i vivint experiències noves i inoblidables juntament amb els altres músics.

Salut a tots!

* * *

Em dic **Joan Marc Mayor**. Tinc 15 anys i estic fent 3r d'ESO. A la Banda toco el fliscorn. Vaig decidir tocar aquest instrument perquè m'agradava la trompeta, però jo el que volia era



Juan Marc Mayor Tiscar

un instrument menys típic, així que vaig triar el dolç so del fliscorn.

Em considero graciós i fester, m'agrada sortir amb els amics i escoltar música (punk-rock).

Quan em va passar a buscar la Banda, no estava gaire nerviós, ja que feia temps que hi era i tenia confiança amb gairebé tots.

Tant a Santa Cecília com en altres festes sempre he xalat molt amb els amics que ja eren a la Banda abans que hi arribés jo i amb els que he fet de nous. Per això crec que duraré molts anys.

El que tinc clar és que si estic a la Banda és perquè jo vull, ja que m'agrada aquest bon "rotllo".

EL MAJORAL EL 2005: JUAN CARLOS CENTELLES

S'apropava el dia de santa Cecília i a casa ja començàvem a preparar la festa de germanor del divendres. Van passar els dies i, per fi, va arribar el divendres. Estava molt il·lusionat, ja que feia un any que tenia la santa a casa. Sobre les tres de la tarda vam acabar els preparatius, vam guarnir de flors la peana i em vaig dirigir a l'Ajuntament en busca dels companys de Banda per a passejar la nostra patrona pels carrers del poble. Un cop acabada la cercavila, vam dispensar-nos a anar al sopar de germanor per celebrar tots junts la festivitat de la patrona.

El dissabte, ja a l'església, vam celebrar la missa. Allí estaven totes les entitats musicals del poble. La Banda va interpretar L'himne pregària a santa Cecília i, ja finalitzada la missa, ens vam dirigir a casa el futur majoral per a entregar-li la santa. Allí, ell tenia preparat un petit refrigeri.

Sobre el concert que tots els anys la Banda interpreta per aquestes dates, es va haver de retardar a causa de les obres de l'Orfeó.

Aquesta setmana de santa Cecília va ser inoblidable per a mi.

VISCA SANTA CECÍLIA !

JUAN CARLOS CENTELLES PÉREZ



La imatge escoltada pels majorals

MONTSIÀ RÀDIO-TELEVISIÓ, S.L.



ACTIVA
DISTRIBUCIÓ D'ELECTRODOMÈSTICS, S.A.

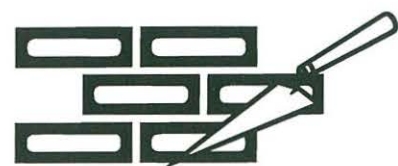
Plaça Església, 2
Telèfon 977 72 01 60 - Fax 977 72 05 22

ULLDECONA

<http://www.montsiartv@wanadoo.es>



La santa entre els majorals



CONSTRUCCIONS
EN GENERAL

Jordi Grau Jerónimo



C/. Murada de Baix, 99, 2n
Telèfon 977 721 458 - Mòbil 659 498 631
ULLDECONA



Grupo Asegurador

Reale Seguros Generales,
Compañía de Seguros
y Reaseguros, S.A.

Assessoria Laboral i Fiscal

TEC-MONT

GABINET DE GRADUATS SOCIALS

C/. Major, 94 - Tel./Fax 977 72 06 03
ULLDECONA (Montsià)
www.felipedelgado@laboral.com

RUBEN ENS DEIXA

El dia 21 d'agost, a la mitja part del concert, es va fer el lliurament d'una placa a Rubén Domingo i Boloix, en record del seu pas com a director de la Banda de Música d'Ulldecona.

Després de 19 anys al front de la Banda i de l'Escola de Música, ha decidit per motius professionals, que entenem, deixar la seua tasca a Ulldecona per dedicar-se a l'ensenyament de la música al Conservatori i altres activitats musicals. Durant els anys que ha passat entre nosaltres, molts nois i noies han après música a l'Escola, ha format la majoria dels músics que componen la Banda i molts més que, per diversos motius, estudien fora d'Ulldecona o es dediquen a altres feines.

En tot aquest temps que Rubén ha estat al front de la nostra Banda, han entrat músics nous, ens n'han deixat altres, s'han succeït presidents i canviat juntes. Hem compartit projectes, il·lusions i desigs. També en algun moment hem defensat opinions diferents, però sempre la junta directiva hem recolzat el seu treball i respectat les decisions que, com a director, li corresponien.

Per tot això, i pels esforços compartits en bé de la Banda, volem fer-li palès (clar, evident) el nostre agraïment, la consideració que ens mereix i reiterar-li la nostra amistat.

Et desitgem, Rubén, encert en les noves responsabilitats i èxit en tota la teua carrera professional. Fins sempre.



La junta directiva

Fins sempre, Rubén



En el sopar de la festa de santa Cecília, els músics van acomiadar-lo fent-li el lliurament d'una batuta de plata. També ells volien expressar-li la seua amistat

L'ADÉU DE RUBÉN

L'altre dia vaig rebre una trucada de Paco ("el presi") en la qual em demanava que fes un escrit per a la nostra revista. Primer, recordo que li vaig fer alguna pregunta del per què i, després, com no podia ser d'altra manera, vaig dir que molt bé, que faria el que podria.

Ara sóc davant l'ordinador i, realment, voldria dir tantes coses, que em sembla que no sé per on començar.

Podria parlar de coses bones, de no tan bones i, fins i tot, de dolentes, però crec que no és aquesta la finalitat del meu escrit. També podria fer un repàs d'aquests gairebé 20 anys al front de la nostra Banda i de la seva Escola de Música; de la quantitat de músics que m'han fet gaudir del que més m'agrada, la música; de la lluita que hem tingut sempre els membres de la junta i els responsables de l'Escola per millorar-ne tot el possible el funcionament i el nivell del professorat. **Quins bons records!**

Crec que val més que parli del present, ja que si parlo del passat començo a posar-me una mica melancòlic i trist, i jo voldria que aquest escrit fos tot el contrari. Bé, als músics, ja els he dit moltes coses del que en penso i no cal tornar-les a repetir, però espero d'ells que continuïn amb la tasca que han fet sempre, és a dir, assistir als assajos i fer allò que els agrada, reunir-se tots junts i fer música, ja que en aquestes situacions ens oblidem de tot el que passa a l'exterior i estem tancats dins del nostre món que és fer allò tan complicat que tenim a la partitura es converteixi en una cosa totalment diferent i que, quan la gent la sent als concerts, els dona alegria, tristor o qualsevol sentiment que en aquell moment els produeix el que escolten.

La nostra entitat cal cuidar-la i mimar-la, l'Escola perquè és el bressol que ens fa fer una Banda molt més gran i molt millor cada cop. Cal lluitar per millorar el nivell educatiu, tant econòmicament com sobretot humanament (professors i alumnes), ja que recordo que, quan vaig

començar a la Banda, només estava jo de professor i tot el que ha costat fer durant aquests anys per a assolir el nivell actual (no cal recordar que els últims anys l'Escola ha tingut professors de totes les especialitats que teníem). Aquí crec que toca donar una petita estirada d'orelles als responsables municipals perquè ens ajudin a fer una escola de música municipal i reconeguda per la Generalitat de Catalunya.

Abans d'acomiar-me, saludar el company, Sergio Tortajada, el nou mestre de la Banda. Desitjar-te el millor, sobretot molta paciència ara que ets al començament, pensa que cal que tu coneguis els músics i que ells et coneguin a tu. Tingues en compte que han estat molts anys treballant d'una manera i que tot canvi costa molt, ja que el que per a uns serà fantàstic, per als altres serà dolent i és molt difícil fer una tasca en la qual tots estiguin contents. A vosaltres, (músics), el mateix, paciència, molta paciència. Penseu que tot és pel bé de la nostra entitat. Bé, us animo que continueu amb la vostra feina, **NO FALTEU ALS ASSAJOS**, i als exmúsics que esteu llegint aquest escrit, ànims i seguiu l'exemple de Vicent Badia que, després de la jubilació, va fer la reentrada a la Banda, o de Josep Verge, que també va tornar després de molts anys. Parleu amb ells i us contaràn l'emoció que van sentir quan la Banda va tornar a passar a per ells a la porta de casa seva. Jo sé que voleu i que molts no ho feu per vergonya, ànims que us hi esperem amb els braços oberts.

Per finalitzar, només desitjo acomiar-me dels que per unes circumstàncies o altres no heu pogut dir "adéu". A tots ells, en definitiva, a tot el poble d'Ulldecona, dir-vos que en mi teniu un faldut més que està a disposició de tots per a qualsevol cosa que pugui fer.

Ens veiem en els concerts de la nostra Banda de Música, ja que jo, com a soci, sempre que pugui hi assistiré a tots.

Moltes gràcies pels anys que hem passat junts.

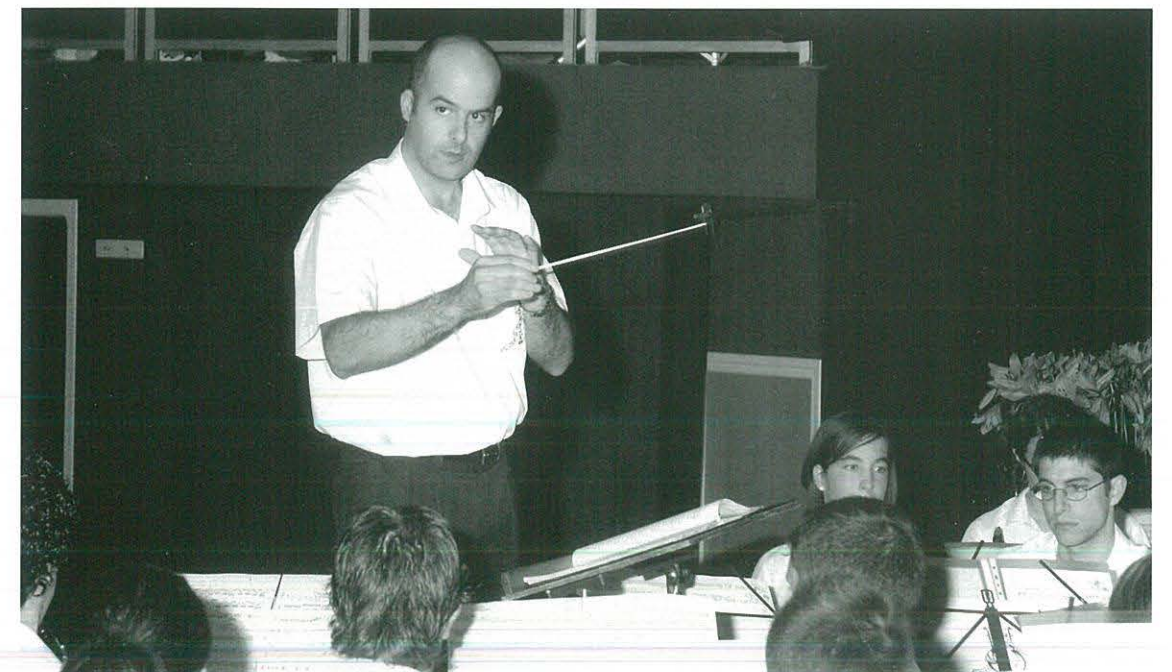
Rubén Domingo i Boloix

EL NOU DIRECTOR

SERGIO TORTAJADA GÓMEZ



Concert de santa Cecília



Concert de festes majors



PRODUCTES I SERVEIS INFORMÀTICS

VENDA I PROGRAMACIÓ D'ORDINADORS
EQUIPS D'OFICINA
PROGRAMES A MIDA I STANDARD

Plaça Sales i Ferré, 14
Telèfon 977 57 32 57 - Fax 977 72 08 97
43550 ULLDECONA (Tarragona)

olivetti
SYSTEMS
PARTNER

Las MEJORES MARCAS MUNDIALES

BOSENDORFER
GROTRIAN-STEINWEG
PETROF
WEINBACH
ROSLER
YOUNG CHANG
RIGA
BELARUSJ
ETYDE
CHERNY
CREMONA
SUZUKI
MIRAPHONE
ROTT
COURTOIS
AMATI
SELMER
NOBLET
BUNDY
SIGNET
SANKYO
GEMEINHARDT
KOTAKE
TAKEZAWA



RIVERA

c/. paz, 19 - 46003 Valencia
tels. 96 391 55 67 - 68

LA NOSTRA ESCOLA

Si històricament la Banda complia la funció d'amenitzar actes institucionals, religiosos i festius, podríem dir que en l'últim quart de segle ha anat adquirint molta més rellevància l'aspecte pròpiament musical. De fet, la major part del treball d'assaig va destinat als concerts que periòdicament oferim tant a la nostra població com a diverses poblacions, preferentment del territori català.

De la mateixa manera que el concepte de banda ha anat evolucionant, també ho ha anat fent la finalitat de la seva escola. Si en un principi l'única finalitat era la de formar músics per a la Banda, durant els últims anys s'ha anat treballant perquè els alumnes de l'Escola adquireixin una base musical que els permeti, als que ho desitgen, en un futur, convertir-se en professionals de la música. Aquest fet ja no és una qüestió que s'hagi de demostrar. Són ja uns quants els que, en un moment o altre, es van iniciar al món de la música mitjançant la nostra Escola i han accedit per diverses vies al món professional o semiprofessional. Per les files de la nostra Banda passen o han passat mestres de primària i professors de secundària especialitzats en música, músics d'orquestra de ball, professors especialitzats per a la pròpia Escola o per a escoles d'altres bandes, professors de conservatori, directores de banda. També podem dir que músics que es van iniciar a la nostra Escola han enriquit, amb el so dels



Quina vent-adal!

seus instruments, diversos grups d'actualitat del nostre poble, així com de formacions de caràcter tradicional.

Actualment, la nostra Escola compta amb un claustre de 15 professors, la majoria dels quals són fills d'Ulldecona i van iniciar-se al món de la música mitjançant la nostra Escola. Penso que el fet de poder comptar amb un bon nombre de persones de casa nostra, per a continuar trasmetent a les futures generacions el coneixement i la pràctica d'aquest llenguatge, que és la música, suposa un motiu de satisfacció que ens hauria d'encoratjar per a seguir treballant en aquesta línia.

No voldria finalitzar aquest article sense enviar una salutació al que ha estat el nostre director i company durant 20 anys. Rubén continua treballant per a nosaltres, encara que no ho fa amb una responsabilitat directa amb la Banda d'Ulldecona. Ell està gestionant ensenyament del Conservatori de Tortosa on actualment hi ha 10 músics de la nostra Banda que han decidit sortir del poble per a continuar ampliant els seus coneixements musicals, fet que es deu en gran part al treball desenvolupat per Rubén durant aquests 20 anys al capdavant de la nostra Banda i de la nostra Escola.



Una coral distreta

LLUÍS FIBLA

PERRUQUERIA UNISEX



MONTSE ROIG VIDAL

Plaça Catalunya, 3 - Tel. 977 72 11 90
ULLDECONA

SOLISAN, S. L.

AGENTE DE SEGUROS

MAPFRE

Núm. de Registro 20555

Sant Antoni, 28, B - Tel. 977 57 34 16
ULLDECONA

LABORATORI CLÍNIC
i D'AIGÜES

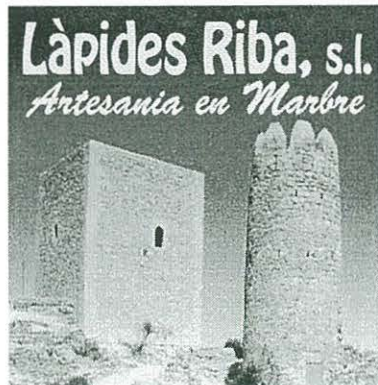
SALOMÓN MÁRQUEZ, S.L.

- Anàlisi d'aigües potables, industrials i residuals
- Anàlisi d'olis
- Anàlisi de sang i aliments

Laboratori autoritzat per la Generalitat de Catalunya i per la Junta de Sanejament

C/. Sant Lluc, 34 - Tel. 977 72 01 61
ULLDECONA

EMES ELECTRODOMÈSTICS, C.B.
c/ major, 153 - tel. i fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (montsià)



Lápides Riba, s.l.
Artesania en Marbre
C/. General Cabrera, 15 - ULLDECONA
Tel. Taller 977 573 154 - Mòbil 619 531 520
Tels. Part. 977 721 047 - 977 720 999

PERSIANAS
Hnos. PONCE, S.L.

Camí de l'Olivar, s/n.
Tel. 977 72 08 61 - Fax 977 57 33 38
ULLDECONA



Celler d'Ulldecona

MIQUEL FORCADELL i FERRÉ

Passeig de l'Estació, 29 - Tel. 977 72 02 39
ULLDECONA

Peix 
Marisa

Salvador Vidal, 62 - Tel. 977 720 496
ULLDECONA

Curiositats!

TOP... 4

Durant l'any 2005 hem recollit i anotat el títol de les 35 peces tocades en les 24 actuacions que la Banda ha efectuat en les 7 poblacions visitades, n'hem elaborat una llista d'acord amb el nombre de vegades que s'han interpretat i hem remarcat aquelles que han superat les 20 interpretacions.

| Núm. de vegades interpretades | PEÇA | LLOC |
|-------------------------------|--|------|
| 36 | AMPARITO ROCA | 1 |
| 35 | PAQUITO CHOCOLATERO | 2 |
| 31 | PÉREZ BARCELÓ | 3 |
| 21 | MORENITO DE VALENCIA | 4 |
| 19 | OLÉ LES DONES | 5 |
| 16 | JOTA VELLA | 6 |
| 13 | MAESTRAZGO | 7 |
| 10 | CARAVANA | 8 |
| 8 | A SAN ANTONIO | 9 |
| 6 | JOTA OLÉ | 10 |
| 4 | SANGRE DE ARTISTA | 11 |
| 4 | LA SUDA | 11 |
| 4 | EL FANTASMA DE LA ÓPERA | 11 |
| 4 | ROS ROY | 11 |
| 4 | PROCESIÓN DE SEMANA SANTA EN SEVILLA | 11 |
| 3 | TRIUMFAL | 12 |
| 3 | EL SALTIRÓ DE LA CARDINA | 12 |
| 3 | BENICADELL | 12 |
| 2 | HIMNE PREGÀRIA A SANTA CECÍLIA | 13 |
| 2 | TANNHÄUSER | 13 |
| 2 | LA PUNTAIRE | 13 |
| 2 | DIVINIDAD | 13 |
| 2 | SUITE CATALANA | 13 |
| 1 | LA GRAN VÍA | 14 |
| 1 | CARRER MAJOR | 14 |
| 1 | VA PENSIERO | 14 |
| 1 | ROSSINYOL | 14 |
| 1 | ELS SEGADORS | 14 |
| 1 | HIMNE A ULLDECONA | 14 |
| 1 | BEATLES IN CONCERT | 14 |
| 1 | PEPE ANTÓN | 14 |
| 1 | FULLES SEQUES | 14 |
| 1 | IRELAND OF LEGEND & LOVE | 14 |
| 1 | FANTASIA (PER A CLARINET OBLIGAT) | 14 |
| 1 | HIGHIGTHS FROM "CHEES" | 14 |

Com hem pogut comprovar són reiteratives les peces clàssiques de cercavila, ja que a més tenen l'avantatge sobre les de concert, en què hi ha més actes d'aquest tipus que dels altres, i han quedat dins del TOP... 4 quatre títols molt significatius en la música de la Banda.

JJP

Ctra. Godall, Km. 1 - Apartat de Correus 64
Tel. 977 72 04 38 (2 línies) - Fax 977 72 09 21
ULLDECONA (Tarragona)

e-mail: jjp@mueblesjjp.com
web: www.mueblesjjp.com



TRANSPORTES GENERALES

TRANS-GERÓNIMO

Elvira Marmol Ricart

C/. Cardenal Gomà, 24 - Tel. 977 72 09 96
ULLDECONA

CANTERAS EBRO, S.L.

EXPLOTACIÓN DE
CANTERAS
PARA LA INDUSTRIA
DEL MÁRMOL

◆◆◆

Ctra. N-232 Vinaroz-Morella, Km. 18,5
Tel. 964 49 53 58 - Fax 964 49 56 89
TRAIGUERA

Trobada Musical

BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA CORAL CANTA CANTA DE PERPINYÀ

Desembre 2003 • II ÈPOCA n° 17



Notícies de la Federació

Intercanvi cultural Ulldecona-Catalunya Nord

El Departament de Benestar i Família, a través de la Direcció General d'Actuacions Comunitàries i Cíviques, participa en les festes d'Ulldecona (el Montsià). Amb motiu d'aquestes festes, el Departament de Benestar i Família i l'Ajuntament d'Ulldecona han organitzat l'actuació conjunta de la Coral de Perpinyà, dirigit per Germinal Monge, i de la Banda de Música d'Ulldecona, dirigida per Sergi Torajada.

Abans d'aquesta actuació, que va tenir lloc a l'Església Parroquial, el diumenge dia 16 d'octubre, a les 17 hores, es va realitzar una visita a Ulldecona i un dinar de germanor, en què hi van participar: l'Alcalde d'Ulldecona, Sr. Jaume Antich, el subdirector general d'Associacionisme i Voluntariat, Jaume Forés; el director dels Serveis Territorials de Benestar i Família a les Terres de l'Ebre, Ismael Piñas i la regidora de Serveis Socials de l'Ajuntament d'Ulldecona.

El Concert és va realitzar a l'Església de St. Lluch, amb una gran assistència de públic. Primerament es varen interpretar dues peces a càrrec de la Banda municipal d'Ulldecona, a continuació dues de forma conjunta, entre la Banda Municipal d'Ulldecona i la Coral Canta Canta. Tot el concert es pot considerar un gran èxit tant per la qualitat musical, la resposta del públic, com pel fet d'agermanar el treball de dues entitats musicals de comarques geogràficament tant distants.

Es va poder apreciar un gran interès per ambdues parts, per tal que amb el suport de la Generalitat de Catalunya i els corresponents ajuntaments, es puguin aprofundir jornades com aquesta.

A més de l'excel·lent qualitat artística, cal destacar l'experiència de conèixer durant una jornada, realitats artístiques i formes d'actuar amb accents diferents d'una mateixa cultura. Aquests aspectes varen produir vivències enriquidores i anècdotes molt simpàtiques, que de ben segur tots guardarem de forma molt positiva.

L'actuació de la Coral de Perpinyà a Ulldecona forma part d'un programa de foment de coneixement i intercanvi en l'àmbit de l'associacionisme i el voluntariat que promou el Departament de Benestar i Família, entre el Principat de Catalunya i la Catalunya Nord. Prova d'aquest és la realització per primera vegada de l'escola d'Estiu del Voluntariat 2005, amb participació de voluntaris, entitats i administracions de la Catalunya Nord, la incorporació al Portal



Actuació de la Coral Canta Canta de la Catalunya Nord en el seu intercanvi amb el municipi d'Ulldecona

d'associacionisme de Catalunya (Xarxanet.org), d'entitats de la Catalunya Nord, la participació de la Generalitat i d'entitats del Principat, en Mostres d'entitats de la Catalunya Nord, etc. Dintre d'aquest programa d'intercanvi, està previst que la Banda de Música d'Ulldecona es

traslladi a Perpinyà, coincidint amb el Fòrum d'Entitats que organitza l'ajuntament el proper mes de gener, realitzant una segona actuació conjunta amb la Coral Canta Canta de Perpinyà.

Jaume Forés i Llasat
Subdirector general
d'Associacionisme i Voluntariat



Interpretació conjunta Coral Canta Canta i Banda de Música d'Ulldecona

Extret de la revista "L'AURORA" Federació de Cors de Clavé

El diumenge 16 d'octubre, amb una mica de retard sobre l'horari previst, es realitzà a l'església parroquial de sant Lluc un concert a càrrec de la Banda de Música d'Ulldecona i la coral Canta Canta de Perpinyà, després d'assaborir una suculent paella a l'ermita com a dinar de germanor.

Aquesta trobada, amb el suport del Departament de Benestar i Família de la Generalitat de Catalunya, tenia la finalitat de reunir músics i cantants de dues ciutats; l'una de l'extrem nord, l'altra, de l'extrem sud de Catalunya, per estrènyer els lligams entre tots els catalans.

Després de l'actuació de la Banda, s'interpretà dues peces en conjunt, *Rossinyol*, tradicional catalana i *Va Pansiero*, de G. Verdi. Ja a la mitja part, es realitzaren els intercanvis d'obsequis i els parlaments dels representants de la Generalitat i l'Ajuntament, els quals van remarcar la importància d'aquests intercanvis per al desenvolupament de la cultura catalana.

Tot seguit, la coral va interpretar diverses obres sota la direcció de Germinal Monge que van agrair al públic assistent.

Si res ho impedeix, el 14 de gener ens retrobarem a la ciutat de Perpinyà coincidint amb el Fòrum d'entitats per continuar aquest acte d'agermanament.



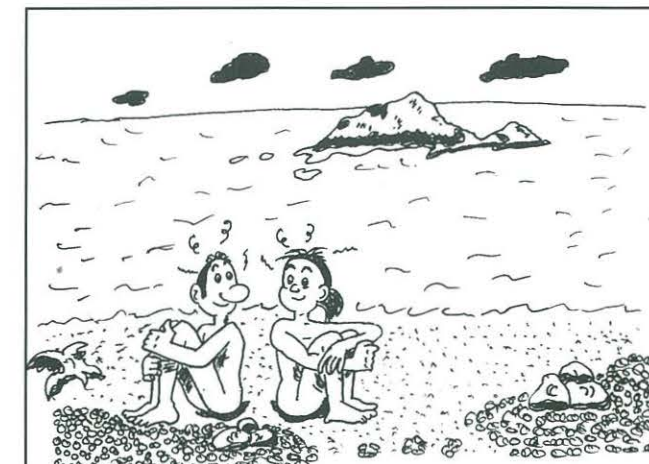
Caixa Tarragona

L'Auca de l'Any

Dibuixos: SISCO
Text: THE FAMILY



Es prega als debutants que visquen al poble i no als voltants.



A Martorell, mentre ens banyàvem, alguns "xoriços" ens despullaven.



A moros, el director es va atemorir en veure com li pegàvem al Bacardí.



A Figuerola vam anar a actuar i, per poc, l'autocar ens toca serrar.



A Ulldacona, el dinar amb els de Perpinyà, si tarden un poc més, quasi es converteix en berenar.



Encara que sembla que no pugui ser santa Cecília s'ha hagut de celebrar al gener.

GRAU

FERRERIA INDUSTRIAL I DOMÈSTICA
FERRATGES PER A MOBLES

Domèstica:
Guifré, 13
Tel. 977 720 687

Industrial:
Magatzem: Ctra. Tortosa, s/n.
Tel. 977 720 189
Fax 977 721 115
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: rgrau@rgrau.com
www.rgrau.com



CARNISSERIA

Esther

Plaça Diputació, 12
Tel. 977 72 00 83
ULLDECONA

SAUCH-VILADOT, S.L.

Agents d'Assegurances
Assessors i Gestors



C/. Mestre Hierro, 5
Tel./Fax 977 72 00 48
43550 ULLDECONA (Tarragona)
sauch.viladot.pa@allianz.es



ELECTRICITAT, FONTANERIA
GAS, CLIMATITZACIÓ

C/. Vidal i Barraquer, 21
Tel. 977 72 03 07 - Fax 977 57 32 40
ULLDECONA (Tarragona)

La història viva de la Banda

ANDREU RAGA QUEROL fou el músic homenatjat aquest any. Quan se li va comunicar, es va quedar molt sorprès, fins i tot ens va semblar que no li acabava de fer el pes el que li proposàvem. Però, uns dies més tard, després de rumiar-ho, ja no li semblava tan malament i, fins i tot, li va agradar la idea.

Tenia 23 anys quan Grau, lo Mico, i d'altres músics van anar a buscar-lo per si volia tocar a l'orquestra, ja que estaven assabentats que sabia solfa. Els va respondre que no. Al cap d'un any, ells van tornar a insistir-hi proposant-li tocar la bateria i acabà sucumbint davant la insistència sempre que li expliquessin com es tocava aquell instrument.

Va estudiar solfeig, perquè el mestre Vicent Aubà sempre estava a casa son padrí i li deia que aprenguéss solfa. Son padrí no ho volia, però al final en va aprendre i fins i tot va anar a Tarragona perquè li donessin el carnet de músic. Remarcava la paciència que van tenir sempre Vicent Aubà i la seva dona, Dolores, per aguantar tants xiquets com passaven per casa seua.

Quan entrà a tocar a la Banda, ja estava de mestre Joan Casola i començà tocant el bombo perquè agafés ritme, es va quedar en la corda de percussió. En aquella època, assajaven on ara és casa l'Estela, al carrer Major, al costat de l'Ajuntament. Recorda als companys: Peret d'Anquiliana, Frare Topí, el tio Daniel, el tio Geira, el tio Riba, el tio Martorell, Doménech, Pomada, Pepet lo Matarife...

Com a curiositat, ens explica que, com que el poble estava tan mal il·luminat, quan feien els passacarrers, els acompanyaven uns homes amb atxes per fer-los llum i perquè poguessin llegir les partitures. Però no els agradava gens, ja que llum, el que es diu llum, no els en feien gaire, però sí que els tacaven tots de cera. La Lira d'Amposta (que sempre ha anat una mica davant de nosaltres) ja portava una pila amb llumeta al faristol.

Encara que es feien poques sortides, no hi faltaven a les festes de Godall, ni a la processó de diumenge de



Andreu, molt emocionat

rams a Tortosa; tampoc a Vinaròs, als bous, i a Santa Bàrbara. Una vegada van anar a les Falles a València, però va dir que no hi tornaria mai més per la pallissa que suposava i el malament que es menjava. Però aquell any els van deixar una casa i Rios va fer de cambrer i també els va fer el menjar. Després van deixar-ho tot tan net i polit que fins i tot les veïnes van anar a veure-ho admirant-se de com aquells homes ho havien deixat tot com per menjar-hi sopes. Els àpats van ser molt bons i, a més, van cobrar força diners per a l'època.

Ens continua explicant que també celebraven santa Cecília encara que una mica diferent de com es fa ara. La part més important de la festa era anar a fer la paella a la caseta del tio Daniel, on una vegada els va caure la pallissa i quasi vam prendre mal!

Per celebrar-la, Casola arreplegava els diners i, una vegada, es va empipar amb ell, perquè volia organitzar-ho tot quan els diners eren dels músics. Destaca del mestre Casola el seu afany per arregar diners i arregar els clarinets que no sonaven de cap manera, però també li critica que a la festa portés aquelles coses que menys sortida tenien a la seua botiga com la maionesa Solís, de la qual estaven farts (la maionesa Solís, era tot un clàssic a la festa).

I s'acomiada explicant-nos que va deixar la Banda quan tenia ja més de 45 anys, al poc de morir Casola.

Per molts anys i que ens puguis seguir escoltant i veient, company Andreu.



L'homenatjat a la Banda a l'abeurador (1963-1965)



GRANS COMPOSITORS DE LA HISTÒRIA DE LA MÚSICA



Encara que a la revista anterior (*Recull* núm. 18) ja se'n va encomanar fer una breu ressenya de la vida de *Wolfgang Amadeus Mozart*, ara, en el moment en què llegiu el *Recull* núm. 19, ja entrat l'any 2006, any en el qual es commemora el 250^è aniversari del naixement d'aquest gran compositor, hem volgut fer una petita exposició d'una de les obres més conegudes "LA FLAUTA MÀGICA". A més, durant aquest any, tindrem també l'oportunitat de sentir-la interpretada per la nostra Banda.

La flauta màgica: una de les òperes de Mozart més coneguda



Wolfgang Amadeus Mozart: La flauta màgica

ARGUMENT

ACTE I

Escena 1

Perseguit per una serp enorme, el príncep Tamino, perdut en un bosc, cau a terra defallit; venen a salvar-lo tres dames de la Reina de la Nit, fascinades per la seva bellesa. Arriba l'ocellaire Papageno, revestit de plomes, que desperta Tamino, i s'atribueix, vanitós, la proesa d'haver mort la serp. Tornen les dames i castiguen el mentider tancant-li la boca amb un cadenat. Mostren a Tamino el retrat de la princesa Pamina, que enamora d'immediat el jove príncep.

Apareix la Reina de la Nit, mare de Pamina, explicant a Tamino que la seva filla ha estat segrestada pel mag Sarastro i li demana que l'alliberi, tot proment-li que li donarà la noia com a esposa. Les dames li fan saber que Sarastro és sacerdot d'Isis i li donen una flauta màgica que canvia l'estat d'ànim de qui l'escolta; alliberen Papageno del cadenat perquè acompanyi el príncep, li donen un carilló també màgic i els indiquen que se'ls apareixeran tres nois per ajudar-los.

Escena 2

En una cambra del palau de Sarastro, l'esclau moro Monostatos mira amb desig Pamina, presonera, però l'entrada per la finestra de Papageno l'espanta

i el fa fugir. Papageno explica a la princesa com Tamino s'ha enamorat de la seva imatge, li confessa que ell també voldria estimar, i li ofereix acompanyar-la en la fugida, que emprenen d'immediat.

Escena 3

Tamino ha arribat, pel seu compte però guiat pels tres nois, davant el temple d'Isis. Dos de les portes - la de la Raó i la Natura- són tancades, però s'obre la de la Saviesa i un sacerdot explica a Tamino que Sarastro és un personatge benefactor. En restar sol, Tamino toca la flauta que atrau totes les bèsties dels voltants. Sent el carilló i cerca en direcció equivocada Papageno, el qual entra, amb Pamina, per l'altre costat, perseguits per Monostatos i altres esclaus. Papageno els obliga, amb el carilló, a dansar sense parar. Arriba Sarastro envoltat pel seu seguici. Pamina li confessa que ha fugit per culpa de l'actitud de Monostatos i que vol tornar amb la mare, però Sarastro l'adverteix que desconfii de la Reina de la Nit. Monostatos porta presoner Tamino, però Sarastro ordena que l'esclau sigui castigat per haver importunat Pamina. Els joves es reconeixen amb alegria i Sarastro els fa conduir al temple de les proves.

ACTE II

Escena 1

En un exòtic bosc de palmeres, Sarastro demana als sacerdots d'Isis d'acollir Tamino, que serà l'espòs de Pamina, entre els iniciats si aconseguix superar les proves.

Escena 2

Sota el pòrtic del temple, Tamino i Papageno, guiats per dos sacerdots, se sotmeten a la primera prova, que és guardar silenci passi el que passi. Entren les tres dames de la Reina de la Nit que els volen convèncer de la maldat de Sarastro i fer-los parlar, però fracassen i fugen.

Escena 3

En un jardí, al clar de lluna, Pamina dorm. Monostatos intenta besar-la, però apareix la Reina de la Nit que la desperta i li dona un punyal perquè mati Sarastro. Monostatos intenta forçar Pamina amb amenaces, però arriba Sarastro que explica a la noia que és l'amor i no la venjança el que dona la felicitat.

Escena 4

Continua dins el temple la prova de silenci de Tamino i Papageno. Després d'una breu aparició de Papageno disfressada de vella que espanta l'ocellaire,

arriben els tres nois en una màquina voladora i retornen la flauta màgica i el carilló als seus amos. Atreta per la flauta entra Pamina, que es desespera en interpretar el silenci de Tamino com a desamor.

Escena 5

Envoltat de sacerdots, Sarastro exhorta Tamino i Pamina a continuar les proves. Papageno sospira per tenir una enamorada, i apareix de nou la vella, que ara es transforma en la formosa Papagena.

Escena 6

En un jardí, arriben els tres nois que deturen el gest fatal de Pamina, que vol donar-se mort amb el punyal que li ha donat la Reina de la Nit, i la consolen.

Escena 7

En un paisatge feréstec, Tamino es disposa a superar la prova de l'aigua i del foc. Entra Pamina disposada a seguir amb ell la seva sort i li recomana que toqui la flauta màgica; els estimats superen les dues proves.

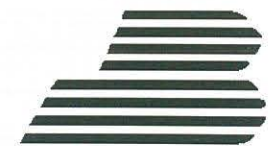
Escena 8

Al jardí, Papageno vol penjar-se, desesperat per haver perdut Papagena. Arriben els tres nois i li aconsellen fer sonar el carilló, cosa que fa aparèixer Papagena.

Escena 9

Sota unes voltes subterrànies, la Reina de la Nit, les tres dames i Monostatos intenten entrar al temple per apoderar-se de Pamina, però se sent una mena de terratrèmol que els fa desaparèixer mentre l'escena s'il·lumina i Sarastro, assegut al tron del Temple del Sol, invoca Isis i Osiris, beneeix Tamino i Pamina i proclama el regne de la bellesa i la saviesa.

ANGI BARBERÀ APARICIO



BARANES BRUSCA, S.L.

Camí Olivar, s/n.
Tel. 977 72 13 90 - Fax 977 72 00 71
ULLDECONA

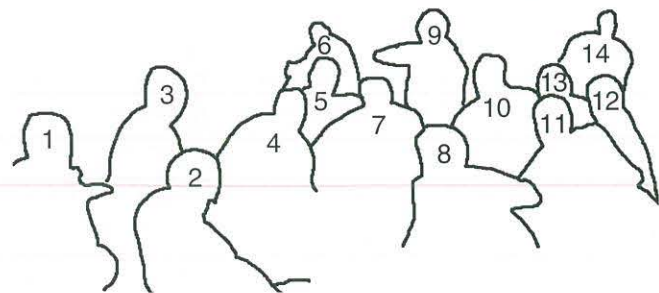
RECORDS D'AHIR...



Inauguració del carrer Miquel Querol



El mestre Miquel Querol amb la Banda. 1968



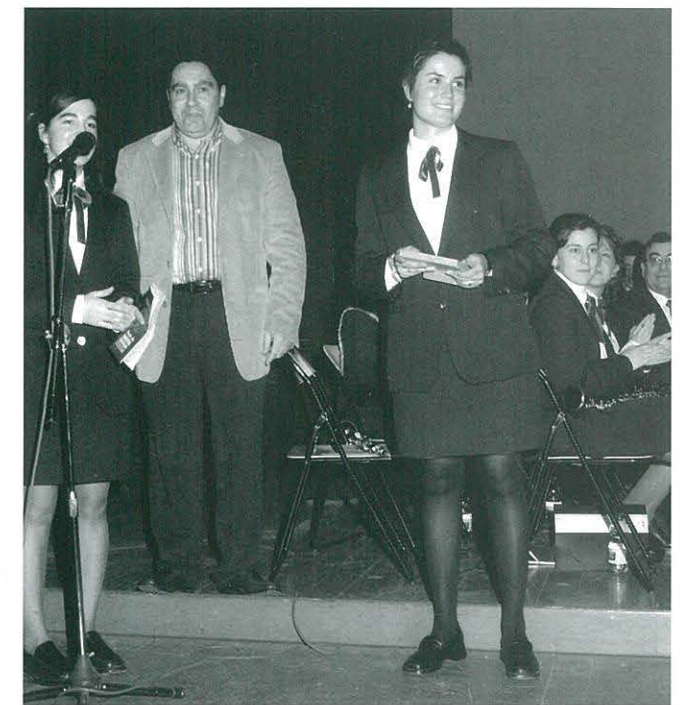
1949-50. FESTA DE SANTA CECÍLIA

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1.- Ramon Badoch | 8.- José Itarte (Queco) |
| 2.- Agustí Sansano Ferré | 9.- Pedro Ferré (Relet) |
| 3.- José Roig (Morano) | 10.- ? |
| 4.- Camilo Burato Aubà | 11.- Joan Forcadell (Pai Pai) |
| 5.- Rafel Raga (Taret) | 12.- Pere Sans |
| 6.- Manuel Viscarro (Camesgrosses) | 13.- Julió Borràs ? |
| 7.- Batiste Gavaldà (Motxilleta) | 14.- Manuet Querol (Fraretopi) |

DE TOT UN POC



Eva, el dia del seu debut



Eva, setze anys més tard



La Banda reduïda per acompanyar la solista



Laura guarnint la bandera a Ramon



La pubilla i ha saba nova

TALLERES
Fibla - Gallardo, s.l.

C/. AMPOSTA, S/N. - Tel. 977 72 05 79 - ULLDECONA

Pastisseria MILLAN

C/. Major, 115 - Telèfon 977 72 02 82
ULLDECONA

PERRUQUERIA UNISEX MARGA

C/. Jaume I, 8 - Tel. 977 72 11 19
ULLDECONA

VIDEO FOTO millan S L

Avgda. Ramon Salomón, 19-21
Tel. 977 57 32 15 - Fax 977 72 12 62
ULLDECONA

nou SANT LLUC
Joan i Nuri

Ctra. Vinaròs, Km. 12,600
(Al costat E.S. Bogasol)
Tel. 977 72 10 42 - ULLDECONA

Llibreria - Papereria
CASTELL

C/. Major, 140 - Tel. 977 72 13 28
ULLDECONA

floristeria
Moli

Volteu-vos de flors,
sempre serà primavera

C/. MAJOR, 137 - ULLDECONA

ANTONI ROVIRA



TALLER DE SERRALLERIA I ALUMINI
PRESTATGERIES METÀL·LIQUES

Gral. Cabrera, s/n. - Tel. 977 72 04 51
ULLDECONA

PERRUQUERIA
JUANI

C/. Sant Cristòfol, 17 - Tel. 977 57 30 70
ULLDECONA

PASTISSERIA RAGA

Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53
ULLDECONA

esteven
materials de construcció

MATERIALS ESTEVE, S.L.

C/. Maestrat, 6
Apartat Correus 92
Tel. i Fax 977 57 31 59
43550 ULLDECONA
(Tarragona)